



ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Документированная процедура

2.8 Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура, докторантура)

СК-ДП-2.8

Программа вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2025/2026 учебный год



УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГАСУ

Е.И. Рыбнов

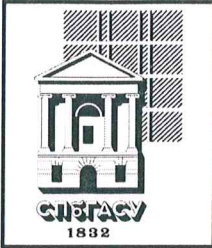
16 декабря 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ДЛЯ ЛИЦ, ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ НА 2025/2026
УЧЕБНЫЙ ГОД**

Научная специальность 5.6.6. - История науки и техники

Санкт-Петербург, 2024

	Должность	Фамилия/Подпись	Дата
Разработал	Заведующий кафедрой градостроительства	Янковская Ю.С.	16.12.2024
Согласовал	Первый проректор	Головина С.Г.	16.12.2024
	И. о. ответственного секретаря приемной комиссии	Гладушевский И.С.	16.12.2024
Версия 1.0			Стр. 1 из 12



ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Программа вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение
по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре на 2025/2026 учебный год

СК-ДП-2.8

СОДЕРЖАНИЕ

Процедура вступительного испытания	3
Содержание разделов и тем программы вступительного испытания	7
Рекомендуемая литература.....	9
Критерии оценивания.....	11
Пример задания вступительного испытания	12

ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ

СПбГАСУ – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет



ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания, проводимые СПбГАСУ самостоятельно, проводятся очно в форме собеседования.

Организацию проведения вступительных испытаний и соблюдение процедуры прохождения испытаний обеспечивают члены приемной и экзаменационной комиссий.

Абитуриенты допускаются на вступительное испытание при наличии у них документа удостоверяющего личность и экзаменационного листа (последний выдается при входе в аудиторию). Поступающим разрешено иметь при себе письменные принадлежности. Абитуриентам запрещается брать с собой мобильные телефоны, а также другие технические средства и средства связи. Запрещается проносить с собой различную учебную и справочную литературу.

Перед началом вступительного испытания абитуриентам раздаются специальные листы собеседования на которых оформляется письменная часть вступительного испытания.

Задание билета вступительного испытания включает 3 вопроса.

Категорически запрещается использовать титульный лист листа собеседования для записей решений задач, а также писать свою фамилию на листах, отличных от титульного листа.

Поступающий может обратиться к членам экзаменационной комиссии только в следующих случаях: с целью уточнения задания и правил его оформления.

Во время проведения вступительного испытания не допускается общение абитуриентов друг с другом, самостоятельное пересаживание



абитуриентов с одного места на другое, свободное перемещение абитуриентов по аудитории или зданию, в котором проводится вступительное испытание.

Выход из помещения, где проводится вступительное испытание, может быть разрешен в случае особой необходимости. При этом абитуриент обязан сдать свой экзаменационный лист и лист собеседования членам экзаменационной комиссии.

Во время проведения вступительного испытания абитуриент должен соблюдать следующие правила:

- иметь при себе паспорт и экзаменационный лист (выдается при входе в аудиторию проведения испытания);
- положить личные вещи (в том числе справочные материалы, записи любого вида; телефоны, электронные средства запоминания, приема, передачи и хранения информации; калькуляторы) на специально отведенные для этого места;
- занять место, указанное ему членом экзаменационной комиссии;
- соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;
- использовать для записей только листы собеседования, выдаваемые для проведения данного вступительного испытания;
- сдать по окончании экзамена полный комплект экзаменационных материалов и экзаменационный лист.

Наличие у абитуриента во время вступительного испытания запрещенных предметов, перечисленных выше, а также нарушение других правил проведения вступительных испытаний, влечет за собой удаление поступающего с испытания, о чем лица, уполномоченные на проведение соответствующего вступительного испытания, составляют акт



по установленной форме. В данном случае работа не проверяется и поступающему выставляется низший балл (ноль баллов).

За день до вступительного испытания члены экзаменационной комиссии проводят для абитуриентов консультацию по разъяснению структуры программы вступительного испытания, процедуры его проведения, предъявляемых требований и критериев оценивания, отвечают на вопросы абитуриентов.

На вступительном испытании абитуриенту предлагаются варианты задания, оформленные в виде билетов. Все билеты имеют приблизительно одинаковую сложность и составлены так, чтобы максимально проверить уровень подготовки абитуриента к поступлению в СПбГАСУ. Выбрав билет, абитуриент готовится к ответу на задание письменно на листах собеседования, установленной СПбГАСУ формы, далее отвечает устно членам экзаменационных комиссий. Экзаменационная комиссия вправе задать дополнительный вопрос (вопросы), в случае сомнения при оценке абитуриента. В этом случае, данные вопросы должны быть отражены в листе собеседования поступающего.

На подготовку к устной части вступительного испытания абитуриенту отводится 45 минут.

Результаты вступительного испытания обсуждаются членами экзаменационной комиссии.

Баллы выставляется с учетом критериев оценивания за каждый вопрос билета по результатам устной части собеседования и проверки ответов, написанных в листе собеседования.



После выставления итоговой оценки результаты вступительного испытания сообщаются абитуриенту. Абитуриент в устной форме подтверждает ознакомление с результатами вступительного испытания.

После ознакомления абитуриента с результатами вступительного испытания, экзаменатор приступает к заполнению экзаменационного листа. На этом вступительное испытание для абитуриента закончено.

Результаты вступительного испытания объявляются в день его проведения.

Абитуриенты, не принявшие участие во вступительном испытании без уважительных причин или получившие неудовлетворительную оценку, выбывают из конкурса и не зачисляются в образовательное учреждение. Повторное прохождение вступительных испытаний запрещается. О невозможности пройти вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) абитуриент должен сообщить в приемную комиссию до начала проведения вступительного испытания и (или) представить оправдательный документ. В этом случае абитуриенту предоставляется возможность проходить вступительное испытание в другие сроки по усмотрению приемной комиссии, но не позднее последнего дня соответствующего вступительного испытания, указанного в расписании.

Абитуриент имеет право подать апелляцию в случае несогласия с оценкой и/или в связи с нарушением процедуры проведения вступительного испытания. Рассмотрение апелляции проводится в соответствии с Положением об апелляционных комиссиях для проведения вступительных испытаний в СПБГАСУ.



СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Раздел 1. Развитие архитектурной науки

1. Понятие «Архитектура». Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.
2. Общая периодизация истории развития архитектурной теории.
3. Архитектурные эпохи и понимание пространства.
4. Античная архитектурная теория. Витрувий.
5. Ведущие теоретики классицизма.
6. Теоретики эпохи арт-нуво и арт-деко.
7. Архитектурные теории функционализма и конструктивизма.
8. Направления и концепции современной архитектуры.
9. Эволюция градостроительной мысли в России и за рубежом.
10. Направления и концепции современного градостроительства.
11. Основные направления градостроительной деятельности.
12. Основные этапы становления и развития теории архитектуры.
13. Архитектурная типология. Эволюция представлений. Какие вы знаете виды архитектурных типологий.
14. Архитектурная типология зданий. Какие группы типов вы знаете.
15. Архитектурные конструкции и архитектурная форма. Эволюция.
16. Становление охранного зонирования. Охранное зонирование в отечественной архитектурно - градостроительной деятельности. Охарактеризовать как формируются зоны и предметы охраны.



Раздел 2. Теория архитектуры и теория композиции

1. Понятие «композиция в архитектуре».
2. Средства архитектурной композиции. Основные виды композиций.

Композиция и форма

3. Категория пространства в архитектуре. Виды организованного пространства.
4. Пространство и масса в архитектуре.
5. Пространство и форма в архитектуре.
6. Масштаб и масштабность в архитектуре. Человек и масштабные характеристики объекта, здания, городской среды.
7. Зрительные иллюзии при восприятии архитектуры.
8. Тектоника в архитектуре. Изменения понятия тектоники в истории архитектуры.
9. Тектоника и современная архитектурная форма.
10. Функция, форма, конструкция в архитектуре.
11. Пропорции. Виды пропорций. Пропорциональные системы в истории и теории архитектуры.
12. Пропорции и архитектурная форма
13. Архитектурная форма. Взаимосвязь формы, функции и конструкции.
14. Форма и стиль.
15. Цвет в архитектуре. Системы классификации цвета. Цветовые гармонии. Восприятие цвета.
16. Основные определения: реконструкция, реновация и реставрация.



Раздел 3. История архитектуры и градостроительства

1. Соотношение традиций и новаторства в истории архитектуры и градостроительства.
2. Понятие стиля. Смена архитектурных эпох и стилей.
3. Периодизация истории Всеобщей архитектуры.
4. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников. Понятие «исторический городской ландшафт».
5. Античная архитектура. Античный город.
6. Архитектура и градостроительство европейского средневековья.
7. Архитектура и градостроительство русского средневековья.
8. Архитектура эпохи Возрождения.
9. Архитектура и градостроительство барокко.
10. Архитектура и градостроительство классицизма.
11. Эkleктизм в европейской и русской архитектуре.
12. Архитектура европейского и русского модерна.
13. Зарубежная архитектура и градостроительство XX века.
14. Советская архитектура. Периодизация.
15. Современная зарубежная архитектура и градостроительство.
16. Современная российская архитектура и градостроительство.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) основная:

1. Потаев, Г. А. Градостроительство: теория и практика / Г. А. Потаев. – М.: Форум, 2014. – 492 с.
2. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве / Г. А. Потаев. – М.: Форум, 2015. – 303 с.



3. Нефедов, В. А. Городской ландшафтный дизайн / В. А. Нефедов. – СПб.: «Любавич», 2012. – 320 с.

б) дополнительная:

1. Бунин А.В., Круглова М.Е. Архитектурная композиция городов. 1940.

2. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. В двух томах. 1970 -1977.

3. Всеобщая история архитектуры в 12-и томах. Под ред. Н.В. Баранова. М. 1975.

4. Всеобщая история архитектуры. Под редакцией Б.П. Михайлова, в 2-х томах, М., 1958, 1963.

5. Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры, М., 1984.

6. Заварихин С.П. Русская архитектурная критика. Л.: Изд-во ЛГУ, 1989.

7. Заварихин С.П. Архитектура первой половины XX века. Учебное пособие. СПб.: 2010.

8. Иконников А.В. Архитектура города. Эстетические проблемы композиции. М.,1972.

9. Иконников А.В., Степанов Г.Л. Основы архитектурной композиции. М., 1971.

10. Иконников А.В. Архитектура XX века. В 2-х томах. М.: 2001, 2002.

11. История советской архитектуры. 1917 – 1954 гг.: Учеб. для архитектурных вузов изд. 2-е / Под ред. Н.Б. Былинкина и А.В. Рябушина. М., 1985.

12. История русской архитектуры. Под ред. Т.А. Славиной, Ю.С. Ушакова. СПб., Стройиздат, 1994.

13. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. М., 1986.



14. Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры (развитие теоретических концепций). М.: «Стройиздат». 1971.

15. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры: уч. пособие для архитектурных вузов / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова М., 1988.

16. Большаков А.Г. Основы теории градостроительства и районной планировки. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2004.

в) Интернет-ресурсы:

Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПБГАСУ:

http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное итоговое количество баллов за вступительное испытание – 100.

Минимальное итоговое количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 50.

Итоговое количество баллов определяется как сумма баллов за ответы на каждый из вопросов.

Ответ на каждый из вопросов оценивается экзаменационной комиссией отдельно с учетом следующих критериев:

Баллы	Критерии
0-16	Бессодержательный ответ, незнание основных понятий, неумение применить знания практически.



17-22	Частично правильный или недостаточно полный ответ, свидетельствующий о существенных недоработках испытуемого; формальные ответы, непонимание вопроса.
23-28	Хорошее усвоение материала; достаточно полный ответ, самостоятельные суждения. Однако в усвоении материала и изложении имеются недостатки, не носящие принципиального характера.
для вопроса № 1 – 29-34 для вопросов № 2 и № 3 – 29-33	Выставляются за неформальный и осознанный, глубокий, полный ответ

ПРИМЕР ВАРИАНТА ЗАДАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Билет № 1

1. Соотношение традиций и новаторства в истории архитектуры.
Понятие стиля. Смена архитектурных эпох и стилей.
2. Античная архитектура.
3. «Стилистическая» реставрация в Европе и России середины - второй половины XIX века.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методической комиссии архитектурного факультета СПбГАСУ, протокол заседания Учебно-методической комиссии факультета № 2 от «7» ноября 2024 года.